

Marie Cole (f. 1996) er basert i Oslo. Hun arbeider med både video, maleri, tekstil, rituell performance, og kollektive møter. Cole har en Master of Arts i visuell kommunikasjon fra University for Creative Arts i Canterbury (UK) og en mastergrad i kunst og offentlig rom fra Kunsthøgskolen i Oslo fra 2025.

Coles praksis er styrt av en rekke spørsmål som undersøker undertrykkende systemer og deres innflytelse på individets fortelling. Det å være en svart, skeiv kvinne med guineansk arv, født og oppvokst i Norge, har påvirket hennes oppfatning av seg selv og verden rundt henne. I det siste har jord blitt et ledende medium i arbeidet hennes; for henne, et levende arkiv som bærer spor av både personlige og kollektive historier.

Verket *Soil Sensate* springer ut av Coles prosjekt *Soil Ground*, hvor hun tematiserer afrikansk diasporaidentitet. Verket består av skulpturer, vevd av norsk rå-ull og flettet bomull. Disse personifiserer forfedres formskiftende ånder, vesener som eksisterer i jorden, og bæres av den afrikanske diasporaen. De overskrider pålagte grenser av tid og rom, og motstår begrensningene til dominerende strukturer. Vevde ullstrukturer omslutter kroppen som en beskyttende hud, mens et vevd tekstil med rotlignende former blir en grense til andre lag av mulighet.

Installasjonen stiller spørsmålet: Hvordan kan vi forbli knyttet til våre forfedre i fremmede land? Etter hvert som volden i miljøet vårt eskalerer og intensiveres, oversetter arbeidet hennes sorg, raseri og avvisning, til taktile gester av omsorg, flukt og fantasifull frihet.

Kunstnerassistanse Marea Lazzara Vigasaa

Nettside: mariecolesstudioonepage.cargo.site

Instagram: @mariecolesart

Marie Cole (b. 1996) is based in Oslo, Norway. She works across video, painting, textiles, ritual performance, and collective gatherings. Cole holds an MA in Visual Communication from the University for the Creative Arts in Canterbury (UK) and an MFA in Art and Public Space from the Oslo National Academy of the Arts, completed in 2025.

Cole's practice is driven by a series of questions that examine oppressive systems and their influence on personal narratives. Being a Black, queer woman of Guinean heritage, born and raised in Norway, has shaped her understanding of herself and the world around her. In recent years, soil has become a central medium in her work, serving as a living archive that carries traces of both personal and collective histories.

Soil Sensate emerges from Cole's ongoing project *Soil Ground*, in which she explores African diasporic identity. The work consists of sculptures woven from Norwegian raw wool and braided cotton. These embody the shape-shifting spirits of ancestors – beings that exist within the soil and are carried by the African diaspora. They transcend imposed boundaries of time and space, resisting the limitations of dominant structures. Woven wool forms envelop the body like a protective skin, while a woven textile with root-like forms becomes a portal to other layers of possibility.

The installation asks: How can we remain connected to our ancestors in foreign lands? As violence in our environments continues to escalate, Cole's work translates grief, rage, and refusal into tactile gestures of care, fugitivity, and imaginative freedom.

Artistic assistant: Marea Lazzara Vigesaa

Website: mariecolesstudioonepage.cargo.site

Instagram: @mariecolesart